



Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

Pasa tu tiempo Periódico Escolar

Lidera: Sandra Yorleny Robayo Ruiz
Docente del área de Lengua Castellana

Apoyan:

Johana Andrea Correa Araujo (Docente de primaria)

Segundo Ricardo Puerchambú Caiza (Docente de secundaria)

Institución Educativa Municipal Chillurco



alcaldiapitalito.gov.co



¿Quiénes somos?

Una institución rural que se encuentra al occidente del casco urbano del municipio de Pitalito, que dista a unos 15 km de esta ciudad y se localiza al sur del corregimiento de Chillurco. Está conformada por siete (7) sedes incluyendo la sede principal, de la siguiente manera: Chillurco, Las Granjas, El Pedregal, La Pradera, La Meseta, Barsaloza y Risaralda. Organizada a partir de los componentes, administrativo, pedagógico, directivo y comunitario; por ende, ha sido el resultado del trabajo unido y dedicado de docentes, estudiantes y padres de familia.

Atiende a 365 estudiantes desde Preescolar hasta Educación Media





Objetivo General:

Diseñar y producir un medio impreso de comunicación anual en la vida escolar, que permita a los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo e interpretativo, para qué a través del fortalecimiento de la competencia comunicativa, lectora y escritora; comprenda su entorno, exprese sus pensamientos, sus sueños y proponga alternativas para la convivencia.

Objetivos específicos:

1. Motivar permanentemente el gusto por la lectura, desarrollando hábitos lectores que fortalezcan los procesos de fluidez y comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, que favorezcan el mejoramiento de actitudes y aptitudes en la calidad educativa.
2. Resaltar la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad como las bases para construir conocimiento, que favorecen el desarrollo de las competencias comunicativas y los procesos de pensamiento de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Chillurco.



La experiencia está articulada al PEI.

Surge de la necesidad de la escuela de no permanecer como simple espectadora de los avances de la realidad regional e institucional.

Ampliar puntos de articulación con misión, visión, valores y principios:

Su esencia es ampliar la Misión promoviendo la Formación Integral y el Pensamiento Crítico-Científico, fomentando la libre expresión y la crítica constructiva, como parte de la Visión institucional.

Reorientar acciones de mejoramiento en consonancia con el Plan de Mejoramiento Institucional: Responde a la necesidad de intervenir la "apatía" de los jóvenes frente a las actividades académicas que demandan producción intelectual y busca superar el uso limitado y esporádico de medios escritos, lo cual dificulta el desarrollo del pensamiento crítico y la correcta interpretación del contexto.

Consolidar referencias teóricas, metodológicas y conceptuales con los líderes de la experiencia: Las referencias se consolidan con los líderes de la experiencia en la interrelación de la lectura con la realidad y los contextos, puesto que se fundamenta en la capacitación especializada en los tipos de textos y géneros periodísticos (noticia, crónica, editorial, comentario) para asegurar una producción escrita crítica, correcta y de calidad.



P
E
R
T
I
N
E
N
C
I
A

Responde a situaciones contextuales o problemáticas locales, que son explicitadas y documentadas con sus causas:

Este proyecto se fundamenta en superar la "Apatía Académica" documentada en el PMI. Esta situación deriva del uso limitado de medios escritos, lo cual impide el desarrollo del Pensamiento Crítico y la correcta interpretación de la realidad contextual. El periódico es la intervención que, mediante la planeación de las clases y capacitaciones específicas, obliga a conectar la lectura y la escritura de calidad con el contexto real.



Este proyecto se enfoca en diseñar y producir un medio impreso de comunicación anual, en la vida escolar, que permite a los educandos el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo e interpretativo para que, a través del fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora y escritora.

C
O
N
S
I
S
T
E
N
C
I
A

Articula la fundamentación, el contexto, la metodología y los resultados esperados, a partir de la autorreflexión y la autocrítica.

La articulación se basa en la autorreflexión constante. La fundamentación (teoría) y el contexto (realidad problemática: apatía/uso limitado de medios) se validan mutuamente.

La metodología (capacitación especializada y Consejo Editorial) es el mecanismo de autocrítica que asegura la calidad y el pensamiento crítico en la producción. Esto garantiza el logro de resultados esperados: Formación de líderes, superación de la apatía y fortalecimiento de la libre expresión, asegurando la continuidad y el impacto real en el PEI, además, de dejar una huella en cada uno de los lectores que accedan a este medio de comunicación.





Reflexiona sobre el tiempo de desarrollo, buscando fortalecerse durante los cambios de año lectivo mediante el análisis crítico de resultados y el tiempo invertido.

Este proyecto se originó en el año 2014, como una propuesta de la personera estudiantil. Fue aprobada por el Consejo Directivo en el año 2016. Inició con recursos facilitados por la Asociación de Padres de Familia que existía en esa época. Su sostenibilidad parte del apoyo financiero recibido desde la Secretaría de Educación Municipal, por lo que su madurez se evidencia en la proyección a largo plazo y la capacidad de supervivencia interanual.

Se centra en la promoción de habilidades lectoras y escritoras de los educandos; además, tiene un impacto significativo en la institución al divulgar las prácticas pedagógicas de los educadores, fortaleciendo la comunicación y el intercambio de conocimientos dentro de la comunidad educativa.

Este proyecto se ha afianzado durante los cambios de año lectivo mediante el análisis crítico de resultados (aciertos y fallos) y la evaluación de la eficiencia del tiempo invertido. Esto asegura la mejora continua y la transición resiliente del Consejo Editorial y los procesos, garantizando la continuidad del impacto en el PEI.



EM
PO
DER
A
M
I
E
N
T
O

Involucra a maestros, directivos, padres, estudiantes y el sector productivo según sus roles y necesidades de participación, promoviendo el mejoramiento de la experiencia.

El empoderamiento de Pasa Tu Tiempo, periódico Escolar, ha logrado involucrar a toda la comunidad educativa y al sector productivo, articulados según roles específicos para el mejoramiento continuo. La comunidad actúa como fuente vital de contenido (entrevistas, emprendimiento, gastronomía tradicional, unión veredal, etc.), asegurando la co-producción textual y la pertinencia temática del periódico de cada año.



Y
E
S
V
A
L
U
A
C
I
Ó
N
T
O

Dispone de metodología, instrumentos y mecanismos de seguimiento, evaluación, registro y análisis pertinentes; organiza aprendizajes para su fortalecimiento.

La experiencia dispone de una metodología, instrumentos y mecanismos definidos para el seguimiento, evaluación, registro y análisis continuo. La evaluación es permanente y se realiza Cualitativamente y va de la mano con el SIEE institucional.

Ejemplo: Reuniones del Consejo Editorial, docentes y Directivos; para identificar aciertos y fallos (Existe un Drive institucional donde se cargan las evidencias).

Este proceso organizado garantiza la captura de aprendizajes esenciales para el fortalecimiento sistemático del proyecto; además, cada año, tanto la institución como la Secretaría de Educación Municipal, realizan una feria de Experiencias Significativas que permiten mostrar avances y novedades, conllevando al enriquecimiento de cada proyecto, mediante la coevaluación.



R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

A partir del análisis y sistematización:

- *Replantea resultados a corto, mediano y largo plazo.*
- *Participa en convocatorias para fortalecerse.*
- *Identifica aspectos cognitivos, éticos, comportamentales y competencias desarrolladas.*

El análisis y la sistematización obligan a replantear resultados a corto, mediano y largo plazo, impulsando la participación en convocatorias. El resultado clave es la consolidación de: pensamiento crítico, dominio de géneros periodísticos (cognitivo); responsabilidad y libre expresión constructiva (ético); superación de la apatía y liderazgo (comportamental); y competencias comunicativas, interpretativas y ciudadanas de mayor nivel.



T
R
A
N
S
F
E
R
E
N
C
I
A

Reorganiza instrumentos y mecanismos para dar a conocer la experiencia a otros establecimientos: propuesta, desarrollo, metodología y resultados.

El proyecto se enfoca en preparar y documentar la propuesta, desarrollo, metodología y resultados de la experiencia, por fases discriminadas en un cronograma o plan de trabajo anual. Este material organizado facilita su verificación, selección, edición, entre otros, para luego hacer la correspondiente publicación y divulgación, como un medio efectiva y de adaptación a las necesidades de otros establecimientos educativos interesados.

También se han publicado, cada una de las ediciones, en redes sociales como Facebook e Instagram, y varios de los artículos, junto con sus procesos, en YouTube, con enlaces y códigos QR.

Se pretende fortalecer la estrategia digital de la institución, usando sus páginas web, con el fin de resaltar la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo.



Amplía la participación de la comunidad educativa mediante espacios de retroalimentación, socialización y validación como mecanismo de sostenibilidad institucional.

El proyecto asegura su permanencia mediante espacios continuos de retroalimentación, socialización y validación con la comunidad educativa. Esto garantiza el compromiso colectivo, la pertinencia constante y el respaldo necesario para la continuidad a largo plazo del periódico escolar.

El periódico escolar anhela continuar su trabajo, manteniendo su formato original impreso, tipo periódico, y nuestra meta es seguir entregando, anualmente, una copia gratuita del periódico impreso a la comunidad educativa.

Esta inversión se hace gracias a la financiación de la Secretaría Educación Municipal; aunque hace algunos años, se hacía la venta de los ejemplares para cubrir los gastos de las necesidades del mismo proyecto.



Identifica y reorganiza:

- *Elementos conceptuales y metodologías para mejorar la gestión y la práctica pedagógica.*
- *Elementos que permiten trascender como proyecto de investigación o acción, aportando nuevo conocimiento.*

Pasa tu tiempo

<https://www.chillurco.edu.co/>

https://www.youtube.com/@chillurco_edu_co





Se presentan algunos registros fotográficos

A
N
E
X
O
S





Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

Se presentan algunos
registros fotográficos

A
N
E
X
O
S

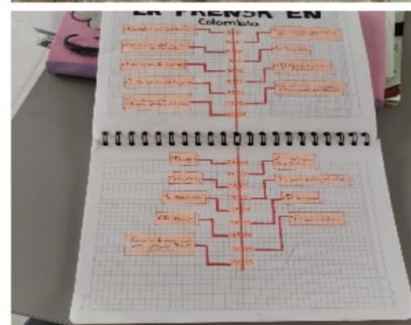




Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

Se presentan algunos
registros fotográficos

A
N
E
X
O
S



alcaldia.pitalito.gov.co



Se presentan algunos registros fotográficos

A
N
E
X
O
S



Se presentan algunos registros fotográficos

A
N
E
X
O
S



07/06/2024 12:00



Se presentan algunos registros fotográficos

A
N
E
X
O
S



DISEÑO DE
PORTADA
Santiago
Trujillo,
Grado 10°

Pasa tu tiempo

Noviembre 2024

3

Conmemorando los primeros

10 años

de nuestro periódico escolar "Pasa tu tiempo"

Hace 10 años, en este bello colegio, la mayoría de estudiantes de las 7 seces que nos conforman como institución, tomamos la decisión de elegir a Erika Palomares como su personera y representante estudiantil, debido a sus ideas que, al día de hoy, continúan en movimiento. La primera y más significativa de sus propuestas, fue la creación de un anuario donde se plasmaran fotografías de algunos de los momentos más memorables de cada año escolar con el acompañamiento y la orientación del profesor de lenguaje, Camilo Guzmán; entonces, determinaron diseñar un periódico anuario, donde no solo se fueran fotografías, sino también producciones escritas de quienes quisieran participar en él, con textos periodísticos, literarios y de entretenimiento. Una mutua en particular, se conformó el equipo editorial con estudiantes del grado undécimo; quienes después de una lluvia de ideas, se animaron a nombrar este periódico "Pasa tu tiempo" tomando como referencia la idea de que esta producción se convirtiera en una herramienta para leer, escribir, distraerse y divertirse pasando un buen tiempo dentro o fuera de la institución. Fue así como inició una maravillosa aventura. Algunos artículos se escribieron excelentemente; otros, aunque se comprometieron, nunca llegaron y muchos que se seleccionaban, no podían ser publicados. Se intentaron entrevistas improvisadas, cuentos, anécdotas... que poco a poco fueron ocupando un lugar en este apreciado rotativo.

El primer año de "Pasa tu tiempo" fue un pequeño compendio de 8 páginas, que gracias al apoyo de la Asociación de Padres de Familia que existía en ese entonces, logró imprimirse y publicarse, pero ¿cuál fue el apoyo de la asociación? Nos prestaron el dinero que se necesitaba para que la editorial La Nación, lo estructurara y lo enviara para ser distribuido. Esto, con el compromiso de que, al venderlo, se recuperaría el dinero para pagarlo y para continuar con el diseño del siguiente año. El periódico escolar del 2015 en su curso, tenía algo especial, representaba las voces de quienes estábamos aquí, docentes y estudiantes con esa aceptación inmediata, no por el diseño rudimentario o falta de experiencia periodística, sino por lo que significaba, un espacio de expresión libre y auténtico. Los años iniciales no fueron fáciles. Mantener la regularidad de las publicaciones con las clases, los exámenes y las actividades extracurriculares siempre han sido un reto. "El profe Camilo" tuvo que regresar a su ciudad, por lo que otros profes, como Luis Alfredo Vera -distinguido por su bonita melena- Ibon Fredy Scarpetta, quien solo nos acompañó unos pocos días; Ruth Medina, la profe serena y cálida quien integró el teatro y la poesía a este impreso, tomaron su lugar con el paso del tiempo. Posteriormente llegó la profe Lina Marcela Sánchez Motta, dándole más saber y profundidad a este propósito, organizó ideas que permitieron la participación en la feria de Proyectos Pedagógicos y de Experiencias Significativas que organiza cada año la Secretaría de Educación Municipal, para dar reconocimiento a esta labor a las instituciones que le "meten el pecho y las ganas" a la educación. Luego la siguió la profe Diana Patricia Chicaiza, convirtiéndole el paso a la profesora Sandra Yelenni Robayo, quien actualmente lidera esta tarea con calidad y excelencia. El compromiso y la pasión del equipo, aunque cada año cambia, nunca ha decaído. Cada reunión de redacción se siente como un espacio donde aprendemos no solo sobre periodismo, sino sobre trabajo en equipo, creatividad y responsabilidad. Recordemos bien el primer gran logro, el premio en la "Noche de los mejores", como el único periódico escolar que continuó a pesar de la pandemia COVID-19, en el año 2020. Fue en el sexto año de su publicación, era una muestra de cómo habíamos crecido; una vez más, el periódico se convertía en una herramienta de reflexión y diálogo. En esos años, nos dimos cuenta que el periódico podía ser más que una publicación escolar. Organizamos debates abiertos sobre temas de interés, dando lugar a que las opiniones de todos tuvieran un espacio. Estos eventos se convirtieron en momentos claves, donde "Pasa tu tiempo" es ese vehículo de expresión que se consolida cada día con mayor fortaleza. Nuestro periódico ha manejado diferentes particularidades a través de los años, recorriendo literatura, narrativas, proyectos, comunidad, emprendimiento; entre muchos otros, que han ido enriqueciendo la cultura de la zona chilliqueña. Hemos tenido la oportunidad de abordar temas importantes como la inclusión, los derechos estudiantiles y el impacto ambiental de nuestras acciones. Estos artículos no solo marcan un antes y un después en la calidad de los contenidos, sino que muestran cómo la escritura es una herramienta poderosa para generar conciencia, unir comunidad y cambiar mentalidades.

Hoy, diez años después, "Pasa tu tiempo" ya no es solo un periódico escolar. Es una parte fundamental de nuestra identidad como estudiantes y como comunidad. Ha crecido con nosotros, nos ha permitido cuestionar, proponer y dialogar. Cada edición es testimonio de los cambios y desafíos que hemos vivido como generación. Pero, sobre todo, "Pasa tu tiempo" es el reflejo de algo más grande: nuestra capacidad de colaborar, de escuchar y de crear algo que perdure. Los estudiantes que pasaron por sus páginas dejaron una huella, y los que vendrán continuarán con el legado, llevándolo más lejos. Al mirar hacia atrás, no puedo evitar sentir orgullo por lo que hemos logrado juntos. Diez años son solo el comienzo de una historia que esperamos siga escribiéndose por muchas generaciones más. Por eso, actualmente y desde el principio, he sido apoyo y continué siendo como docente y como tutora PTA/PT 3.0 que lo acompaña.

Angela Ibeth Restrepo Rieffes.
Tutora PTA/PT 3.0

